



سمك

كان الشقيقتان يتناولان العشاء مما عندنا أخذ احدهما السمكة الكبرى في طبقه داركا الصفري لشقيقه الاكبر فقال الشقيق مستاء : لو انني كنت مكانك لآخذت السمكة الصفري .
فاجابه الآخر ولبه مبتلىه : حسنا .. ما هي امامك خذها .

ضجيج المدن وعمر الانسان

وجد انها ماتت خلال ثلاث ثانية .

موقف

كل تلميذ في صفنا له هواية يحبها ويبدع فيها ، كالوسيقى والرسم والرياضة والنحت ، وغير ذلك .. لكن « حديد » يختلف فها ، فيوما نراه في مجموعة الموسيقى ويوما يمارس الألعاب الرياضية .. وباختصار لم يترك حديد هواية الا ومارسها مدة ثم تركها بغير ان يستفيد منها ، واخيرا صار تلميذا زائدا في اي تشغل يدخله فيه .. بعد ذلك لاحظته ينزوي وحده ويتشغل بالشيء لا علاقة لها بآية هواية .. سألته يوما : لماذا لم تعد تمارس آية هوائية ؟

فاجابني : لانني لا اجد شيئا . قلت : مستحيل ، كل انسان يستطيع ان يكون مبدعا في شيء .

قال : وكيف ؟ قلت : ما هي احب الهوايات الى نفسك ؟ قال : الرسم . قلت : اذا ركزت اهتمامك في الرسم ، وتركت الهوايات التي لا تحبها ولا تجيدها ، فستكون رساما مبدعا ، جرب ذلك .

وبعد شهرين فلما جاء حديد لاداء اتمام معرضنا لرسمه في المدرسة فلما احبب الجميع .. ولم اكد اصدق ما رايت .. وعندما راى حديد دهشتني قال لي بفتحة : انني لم اكن اكتب الصداقة يا صديقي وهذه الرسوم المواقف شاهد على ما افعل . صلاح محمد علي

حكم الحركة

- الياء بلا حركة تنون وتفتح
- ففتل بدون حركة يفتل
- فتفو بدون حركة يفتو
- ففوب بدون حركة يفتوب
- ففاب بلا حركة لا يفتاب
- ففاب بلا حركة لا يفتاب
- ففاب بلا حركة لا يفتاب
- ففاب بلا حركة لا يفتاب
- ففاب بلا حركة لا يفتاب
- ففاب بلا حركة لا يفتاب

بالصوت لا تحصى كهدير الحركات ودويها ، وازيز الطائرات ، والموسيقى الصاخبة وغيرها كثير ووسط كل هذه الاصوات نستطيع ان ننصت مدى الارهاق الذي يعاني منه الانسان .

وقد استنتج العلماء ان ضجيج المدن الكبرى ينقص عمر الانسان ثمانية اعوام على اقل تقدير ، كذلك يؤثر الضجيج على الحيوانات ايضا فبعد ان تعرضت مجموعة من الفئران الى ضجيج شديد ،

الانسان يمتاز بقوة ممتازة على محاكاة الاصوات وتقليدها ومع هذا فانه استخدم الاجهزة الحديثة للتفكير في تقليد الاصوات فلهذا محاكاة صرير الجندي الذكر تجمع الاناث حول مكر الصوت ، كما يستطيع الانسان ان يجلب اللصاب بتقليده عوامها رغم انها حذرة جدا وقوية .

يبقى ان نذكر شيئا عن تأثير الصوت على الانسان ، فمناظرة الذي نروحنه فيه يحاصرنا

مؤسسة المواصلات السلوكية والاسلوكية اعلان

اجور المكالمات الدوائية

تشجعا لرجال الاعمال والقطاع التجاري وكافة مشتركي الهاتف قررت مؤسسة المواصلات السلوكية والاسلوكية خفيض « الوحدة الزمنية الاولى » للوكالة الدولية المنفذة آليا عبر القسم الدولي الالكتروني لتصبح « دقيقة واحدة » بدلا من « الثلاث دقائق » المعادلة في حالة تنفيذ نفس المكالمات الدولية من طريق القسم الدولي اليدوي (اي عن طريق مأمور القسم) وبذلك تصبح طريقة حساب المكالمات الدولية على النحو التالي :

١ - القسم الدولي اليدوي (عن طريق مأمور القسم) : نظام (٣ + ١)

اي ان تتم الحاسبة من كل مكالمات نقل من « ثلاث دقائق » بعد ادئسى فترة « ثلاث دقائق » .

ب - المكالمات الشخصية Person - to Person : نظام (٣ + ١) مع اضافة اجرة دقيقة واحدة لكل مكالمات شخصية منفذة .

ملاحظة : في حالة الفناء المكالمات لعدم وجود الشفيعين المطلوب يكون الجذ الأدنى للاجور في هذه الحالة « اجرة دقيقة واحدة » .

ج - المكالمات الآلية المنفذة عبر القسم الدولي الالكتروني الجديد : نظام (٣ + ١)

وهذا يعني ان رجال الاعمال يستطيعون تنفيذ مكالماتهم الدولية المستعجلة ضمن الدقيقة الاولى ، وبالتالي يدفعون اجرة دقيقة واحدة فقط .

● ضمن الدقيقة الاولى : وبالتالي يدفعون اجرة دقيقة واحدة فقط .

● ضمن الدقيقة الاولى : وبالتالي يدفعون اجرة دقيقة واحدة فقط .

اي ان يتم الحاسبة من كل مكالمات نقل من « ثلاث دقائق » بعد ادئسى فترة « ثلاث دقائق » .

ب - المكالمات الشخصية Person - to Person : نظام (٣ + ١) مع اضافة اجرة دقيقة واحدة لكل مكالمات شخصية منفذة .

الاتصالات الالية المباشرة مع القطر العراقي الشقيق

تعلم مؤسسة المواصلات السلوكية والاسلوكية عن بدء تشغيل خدمة النداء الآلي المباشر مع القطر العراقي الشقيق اعتبارا من الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٣/٣/٢٧ .

رمز النداء الآلي المباشر للقطر العراقي (٩٦٤)

المدينة	رمز النداء	المدينة	رمز النداء
بغداد	١	الناصرية	٤٢
الحلة	٣٠	الموصل	٦٠
كربلاء	٣٢	اربيل	٦١١
النجف	٣٣	كركوك	٥٠
الكوفة	٣٣	الديوانية	٤٦
الديوانية	٤٦	السليمانية	٥٣
البصرة	٤٠		

ملاحظة :

قد يجابه مشتركو الهاتف في عمان صعوبة في تنفيذ مكالماتهم لا سيما خلال ساعات العمل في النهار ، الا ان هذه الصعوبات سوف تتلاشى بان ان الله بعد ان تتمكن الادارة العراقية الشقيقة من تشغيل مقسمها الدولي - الوطني الالكتروني الجديد في نهاية نيسان القادم .

المدير العام

المهندس محمد شاهد اسماعيل



المفرق

بمقام لنادي وطني مباشر

تعلن مؤسسة المواصلات السلوكية والاسلوكية لاجور المكالمات الدوائية عن بدء تشغيل خدمة النداء الآلي المباشر مع القطر العراقي الشقيق اعتبارا من الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٣/٣/٢٧ .

- (٠٦) العاصمة عمان
- (٠٩) مدينة الزرقاء
- (٠٥) مدينة اربيد
- (٠٥) مدينة السلط
- (٠٢) مدينة العقبة
- (٠٢) مدينة اريحا
- (٠٢) مدينة معان
- (٠٣) مدينة الكرك

المدير العام

المهندس محمد شاهد اسماعيل

اعلان استهلاكك

مبلا باحكام الفقرة (١) من المادة الرابعة من قانون الاستهلاك رقم (٦) لسنة ١٩٨٠ اعلن انني بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجراند المحلية ، سأتقدم الى مجلس الوزراء بطلب اصدار قرار مفاده ان استهلاك

المنتجات المبينة في ادناه من قطعتي الارض الموصوفتين ازاها امتلاكها مطلقا لافراض شركة اسمنت الجنوب لغايات طريق وخط كيل كهرباء الضغط العالي .

مشروما للنفع العام بالمعنى المقصود في قانون الاستهلاك المذكور .

مدير عام دائرة الاراضي والمساحة
بدري المنيشي

القرية	رقم وايم	رقم المساحة العمومية	اسم المصروف	نوع الارض	ملاحظات
ضابا	٤ - ١٢٧	١٢ ١٢٧	علي الشقوي المحسن الخوالدة	ميرى	قسم من هذه القطعة
			وشرقا		
			علي عليان المحسن الخوالدة	ميرى	قسم من هذه القطعة
			وشرقا		

تكون من الأصل



لم توضع ألوان اللوحات في محلها عينا ، بل أخذ كل منها محله ليغير ببساطة عن نفسه فنان وما يريد نطقه منها إلى ذهنية المشاهد .

وقد ، يجب أن نعرف أن الألوان على نوعين : حارة وتشمل الأحمر والأصفر والأرجواني ، وباردة وتشمل الأزرق والأخضر .. فالأولى

لماذا الألوان في اللوحة الفنية ؟

تستبد حرارتها من الشمس والدمى والثانية تستبد برودتها من السماء والماء .

وكل لون يرمز إلى معان كثيرة ، فالأبيض يرمز إلى الطهر والقوى والفرح والسلام والنصر ، بينما الأسود يرمز للظلام والحزن والكآبة .. والأصفر يرمز للشمس والذهب ولما الأحمر فهو رمز للمواقف

الثائرة والقوة والتشاطر ويرمز أحيانا للغضب والقسوة والخطر .

والأزرق يرمز للصداقة والحكمة والخلود ، والأخضر يعني النمو والآمل والحياة والخصوبة وأنتيل .

وهكذا سافر الألوان فكل لون يساوي معنى نفسيا ونفيا إضافة إلى المعنى الجمالي

السينما من أجل التحرير

تستطيع السينما أن تلعب دورا كبيرا في توصيل الانكار إلى الناس بسبب سعة انتشار الفيلم ، فاجهزة التلفزيون تعرض مئات الأفلام كل عام ، إضافة إلى دور السينما التي لها جمهورها الواسع .. ويستطيع الفيلم أن يقدم لنا الحياة بكل ما فيها من الفرح وآسى ، من اضطهاد وفورات ويتنمنا بأن نقت إلى هذه الجهة أو تلك .

أن السينما تهتم على الفنون الأخرى بالحركة فالاشخاص في الفيلم السينمائي يتحركون كما هم في الحياة وصاتوا الأفلام من كتاب ومنجيين ومخرجين يحارون الاستفادة من مزايا السينما ليقدموا لنا وجهة نظرهم في قضية من القضايا : في السياسة ، أو الاقتصاد ، أو العلاقات الاجتماعية .. ومن هنا أصبحت السينما سلاحا خطيرا يستطيع أي بلد أن يضعه في خدمة تصاليه .

وكان طبيعيا أن تبادر الدول العربية إلى إيجاد رتابة على هذه الأفلام لتخديذ مدى تأثيرها على أجيال وأجيال العربية ، ولكننا نرجو ونأمل من هذه الرقعات أن تكون صائبة في مواقفها إيجاب دور السينما التي تحرق القوانين وتضرب بها عرض الحائط .

أعلان طرح عطاوات

تعلن شركة صناعة البترول الإرفية المساهمة المحدودة من طرح العطاوات التالية :

رقم العطاء	التوريد	من الشركة
٨٢/٣٢	مضخة ضغط عالي	من الشركة
٨٢/٣٣	خطوط الجاري	من الشركة
٨٢/٣٤	برقيات عازلة	من الشركة
٨٢/٣٥	زيت بريكات	من الشركة
٨٢/٣٦	دهان خزاري	من الشركة
٨٢/٣٧	مطاط والزيوت	من الشركة

على الراغبين في الاشتراك بأي من العطاوات إطلاع برامجة بكتاب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والأحكام المطلوبة .

مطلوب من الراغبين في الاشتراك في العطاوات التي تفتح تقديمها قبل الزوال والوسطاء التجاريين .

آخر موعد لتقديم العروض على العطاوات (٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧) هو الساعة ٨/٢٣/٨٢ ، أما العطاوة (٣٢) وللمطابقة (٨٢/٣٧) هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٨/٢/٨٢ .

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ



حقائق عن الطاقة

ثانية ، وعلى مدى دقيقتين ونصف .

في المرحلة الأولى من انطلاق تلك الصاروخ الفضائي ، استخدم الأوكسجين السائل والكبريت كوقود ، أما في المرحلتين الثانية والثالثة ، فقد استخدم الهيدروجين والأوكسجين السائلين ، كوقود لدفع الصاروخ .

يبرد إلى درجة ٢٥٢ تحت الصفر فيصير سائلا ، أما غاز الأوكسجين فيصبح سائلا في درجة ١٨٢ تحت الصفر ، وإذا برد إلى درجة ٢٥٢ مانه يصبح مادة صلبة شبيهة بالثلج .

وفي لحد الصواريخ التي حملت مركبة فضائية لوغصها في مدار حول الأرض استعمل ١٣ طن من الوقود في كل

الطعام الذي نتناوله يحتوي على طاقة كيميائية ، يقوم جسمنا بتحويلها إلى طاقة عضلية ، نستخدمها في كل نشاطاتنا ، كالنشي والتنفس ونضض القلب والكلام .. الخ .

يعد غاز الهيدروجين أحد أنواع الوقود الكيميائية ذات القدرة العالية .

ويستخدم كوقود في بعض الصواريخ الفضائية ، حيث

التلفزيون الملون أقل خطرا على العين

ثبت علينا أن التلفزيون الملون أقل خطرا على العين من التلفزيون الأبيض والأسود إذ أن الألوان تتطلب من حدة العين تركيزا أقل ، كما أنها تقلل من الضغط على أعصاب المشاهدين .

وقد نصح العالم الألماني « جرد هوفلنج » الذي قام بدراسات في هذا الشأن ، بالانكاس من ساعات الجلوس أمام التلفزيون وعدم مشاهدته أكثر من ساعتين متواصلتين .

كما نصح العالم الألماني ، بالابتعاد عن مشاهدة التلفزيون يوميا ، لا في ذلك من ضرر على المشاهد الذي يصاب بالصداع وزيادة ضربات القلب نتيجة الضغط على الجهاز العصبي .

لماذا لا ناكل اللحم نيئا ؟

الحيوانات المفترسة ، تاكل لحم فريستها نيئا ، فلماذا لا يفعل الإنسان ذلك ، فسيقتني عن الطبخ ومناعبه ؟

أن اللحم النيء ، قد يكون ملوثا بالجراثيم المسببة للأمراض ، وللحيوانات التوحشة مناعة كبرى ضد هذه الأمراض ، تفوق مناعة الإنسان .

حاول أن تاكل لحما نيئا .. لن تستطع إلا أن تاكل قطعة صغيرة .. إن أسنانك لا تساعدك ، بينما أسنان الحيوانات اللواحم ، قوية ، وتستطيع تطريق اللحم بسهولة .

الشيء الآخر أننا نحب الطعام ونهمل به كثيرا .. ونلغظ في طبخه ، وننلظ بأكله وهو مطبوخ .

رحلة في أعماق الأرض

وأكثر من هذا فإن الموجات الأولية تصرف أثناء انتقالها ، ملتها بتصرف الضوء عند مروره بعنسة ، وهناك الحثثات فوضخان بأن هناك - ليسا مركزيا سائلا - تحت سطح الأرض .. لكن بعض العلماء الآن ، يخبرهم شعور بوجود - لب داخلي - يبلغ قطره حوالي ١٧٠٠ ميل ، يتالف من مواد كلها مائلة إلى حد كبير ، بسبب الضغط العالي هناك .

إن العلماء الجيوفيزيائيين - أي علماء فيزياء الأرض - يعتقدون بأن لب الأرض يتكون من الحديد والحديد صغير من معدن النيكل .. ومن هنا هذا المزيج من الحديد والنيكل - إذ كان - في حالة حركة - ليسكون له حثا حثثات كبريائية ومغناطيسية ، قوية بصورة كافية ، لتفسر أسباب المجال المغناطيسي للأرض .

وأكثر ما نعرفه عن أعماق الأرض - قد جاءنا من دراسة الأعماق « الموجات » التي تنشر على سطح الأرض ، وهذه الأعماقات تستجيب « الهزات الأرضية » وهي على

كسل عام ، تحدث هزات أرضية عديدة ، منحة موجات بحرية زلزالية ، وكذلك تفجر البراكين فتطبع بقبتها وجنح هذه القواهر تشكل أدلة على أن هناك حركة وتغيرات تحدث تحت سطح الأرض .

أن الإحساس الذي وصلنا الإنسان ، لم تعد المبين وذلك في أحد نتائج أفريقيا .. أما القلوب التي عملت في الأرض فلهذا لم تجاور آل ، ونصف ميل ، في حين أن مركز الأرض يقع على بعد ٣٦٠٠ ميلا تحت سطحها .

وأكثر ما نعرفه عن أعماق الأرض - قد جاءنا من دراسة الأعماق « الموجات » التي تنشر على سطح الأرض ، وهذه الأعماقات تستجيب « الهزات الأرضية » وهي على

الجبال العائمة

من أغرب الأمور ، أن الإنسان استطاع الوصول إلى المناطق القطبية ويكتشفها بوسائل بدائية جدا ، فقتسد وصل الإنسان إلى منطقة القطب الشمالي سيرا على الأقدام وبواسطة الزحافات التي تديرها الكلاب .

ويعتبر « روبرت بيرى » أول إنسان يصل إلى تلك المنطقة ، وذلك في نيسان عام ١٩٠٩ م ، وتوجد طبقة جليدية ضخمة تغطي على سطح المحيط تتحول في الصيف إلى شفرة رفيعة ، ويطلق عليها اسم « الجبل الجليدي » .

استطاع الإنسان الآن أن يصل إلى تلك المناطق في قوارص ذرية تشرق الخليل بيني الشهيرة ، والإنسان يعيش في دافئها ، بعيدا عن الأخطار ، بل ويتنعم بالدفء في تلك مناطق العالم بريدة .

أول قوارص ذرية اخترعت تلك المنطقة هي « نوتلوس » ، كوايس جود آل

فكر في الأرض

الزهرة الزرقاء (النيلا) لماذا تجعل الملابس بيضاء ؟

لا يزال بعض الامهات يضيف الى ماء الغسيل مادة الزهرة الزرقاء والتي تسمىها نحن الجويت أو النيلا ، لأنها تنظف الملابس وتجعلها بيضاء ، فكيف يتم ذلك ؟

يفيد العلم ان الضوء العادي الذي نسميه بالضوء الابيض يحتوي على مجموعة من الألوان من البنفسجي الى الاحمر .. ويتعدد الشعور الذي نسميه لونا بلون الضوء الذي يصل الى اعيننا ، وليس لأي شيء - في الواقع - أن

الخاصية فهي القدرة على امتصاص الضوء الذي له لون خاص ، فباير الألوان الأخرى .. فنحن مثلا ، أو لونا اللون الاحمر من شمس الشمس بطريقة ما ، فسنجد ان الضوء الناتج هو الاخضر ، فالجسم الذي يظهر بلون اخضر لا يمتص الضوء له القدرة على امتصاص الضوء الآخر .. ويرجع اللون الاصفر الذي تظهر فيه الملابس المنسوجة احيانا الى امتصاص مادة الملابس للضوء الأزرق

البنفسجي ، فيحتوي الضوء الذي يصل الى اعيننا على الكمية الطبيعية من الضوء الاصفر ، لكنه غير غني بالضوء الأزرق البنفسجي .

والصفة الزرقاء الضعيفة الداخلة في تركيب « النيلا » ، القدرة على امتصاص بعض الضوء الاصفر ، فتعكس منه الكمية المناسبة للتوازن مع الأزرق .. وعندما يتم هذا التوازن ، تظهر الملابس بيضاء ثانية .

الصخور

أكثر شيء شائع في العالم

عاليا في الهواء .. وقد دمر السلاح ذمرا شديدا ، ونظر خلفه فرأى الصخور وكانت تتقاذفها الحمم البركانية من داخل الأرض نحو السماء . وما أن ذهب ديمونيو وأخوه القسيس وبعض الرجال ليروا المعجب كان قد تساقط الكثير من الصخور المكسرة حول القمة حتى صار الكوم نسي ارتفاع شجرة . ووقف الناس عند حافة الغضيل يراقبون

عاليا في الهواء .. وقد دمر السلاح ذمرا شديدا ، ونظر خلفه فرأى الصخور وكانت تتقاذفها الحمم البركانية من داخل الأرض نحو السماء . وما أن ذهب ديمونيو وأخوه القسيس وبعض الرجال ليروا المعجب كان قد تساقط الكثير من الصخور المكسرة حول القمة حتى صار الكوم نسي ارتفاع شجرة . ووقف الناس عند حافة الغضيل يراقبون

ان الصخور أكثر شيء شائع في العالم ، فالظفر حولك ، أنك ستدعش من قائمة الأشياء المألوفة المصنوعة من الصخور أو من أجسامها ستعد مائة في خمس دقائق . فها مبنى من الحجر وهنا جدار . أو قوالب من الطوب أو السواح زجاج حتى المرأة ، وحتى الأواني والقدور والألواح والسكاكين . فالصخور تتكون كما أنها تتكسر أيضا ويألفهم بمن أن الجبال لزول فإن جبالا جديدة تقوم وترتفع باستمرار وببطء شديد جدا وهناك نوع واحد فقط من الجبال يرتفع بسرعة وذلك هو الزلزال . وقد سلخت قنا الأرض في عام ١٩٤٩ أن تكسرت من مدى السرعة التي يرتفع بها

لمعلو ماتك

● أن السيارات في أمريكا نفقت سنويا ٦٠ مليون من كرومون موند كسيد ومليونين من كسيد الكروميت (سيفلر)

القانون

اسم الآلة وتيرة على هيئة شبه نجمة ذات الزوايا المتساوية في بلدان الشرق ..

● اسم الآلة وتيرة على هيئة شبه نجمة ذات الزوايا المتساوية في بلدان الشرق ..

● اسم الآلة وتيرة على هيئة شبه نجمة ذات الزوايا المتساوية في بلدان الشرق ..

العدسات اللاصقة

في منتصف العين ، توجد نقطة صغيرة سوداء مستديرة هي « الحقة » .. وهي هي الحقيقة تقع كالنافذة ، يسع الضوء بالمرور منه الى العين فتكون الرؤيا ونصير ، وفي هذا القرب ، عدسة رقيقة تغطيها ، شفافة كالزجاج ، تسمى « عدسة العين » .

عدسات عيون بعض الناس جيدة ، تمكنهم من الإصرار ، السليم الواضح من دون قرب ، يجد صعوبة في الإصرار الجيد ، وغالبا ما تكون عدسات عين هؤلاء الناس بحاجة الى علاج أو مباداة ولهذا يستعملون النظارات الطبية .. وهذه النظارات بمثابة عدسات اضافية في اطارات خارج العين . ومعظم النظارات الطبية ، مصنوع من الزجاج ، لكن يمكن صنعه ايضا من اللدائن « البلاستيك » ، والعدسة المصنوعة من اللدائن ، يمكن ان تكون صغيرة جدا ، لدرجة انه لا ضرورة لوضعها في إطار خارج العين ، وانما في الحقة ذاتها ، ولهذا تسمى العدسة اللاصقة .

الزجاج ليعلا

لو نظرنا من خلال نافذة غرفة خفيفة ، أثناء الليل ، نستدري صورنا فيها ، السبب يعود الى أن لبنة الجدران ، الأشعة الضوئية تمكس في لوح الزجاج ، أما بقية الأشعة فتنتقل الى الخارج ، من خلال الزجاج ، بنسبة قليلة .

ان الانعكاس المتكثف ، في المسؤولة من تكوين الصور التي نراها ، أما أثناء النهار ، فإن كمية الضوء الداخلة الى الغرفة من الخارج تكون كبيرة ، وبالتالي لا يظهر بوضوح الصور التي لا تظهر بوضوح في الليل .

● وان زيادة كمية الضوء الداخلة الى الغرفة من الخارج تكون كبيرة ، وبالتالي لا يظهر بوضوح الصور التي لا تظهر بوضوح في الليل .



الى الاصدقاء

اصدقائي .. كبر الحب بنا يا اصدقائي وحيلناه كتابا ورسالة وكشفنا عن جبين التبغ فافسحوا لي لنا قد حطمت سجنني وتلفقت الفني وامسحوا عن جبيني آثار جرحي ودعوني لزور القلب لشعبي حتى تفتح

سامي مهدي

لنفتننا العربية الجميلة

من قواعد كتابة الهزرة بعد حرف ساكن كتبت حسب حركتها فقط ، هذا عدا الحرف اللينة (أو حرف العلة) مثل الهاء والالف والواو ، فتكتب مسؤول - مولى - منى ..

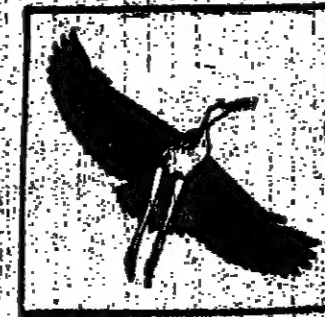
● إذا جاءت الهزرة بعد حرف ساكن كتبت حسب حركتها فقط ، هذا عدا الحرف اللينة (أو حرف العلة) مثل الهاء والالف والواو ، فتكتب مسؤول - مولى - منى ..

قصة

كان اللقن صديقا مخلصا ، وكان يعتقد أنه لم يخلق بعد من يستحق صداقة ويقول لكل من يراه : - لو كان اللقن يستطيع أن يفتح بنفس طريقه الجبلية لكان حقا صديق المفضل .

وكان هذا الكلام وفيه يصل الى ابن اللقن الطبيب فتسلم كثيرا ، وعلى عكس الصديق كان اللقن يفتح صديقه ويبحث صفاة ، وعلى الرغم من ذلك ظل الصديق يفتح من صديقه ويصف بشاره الطويل بالفتي

● وكان هذا الكلام وفيه يصل الى ابن اللقن الطبيب فتسلم كثيرا ، وعلى عكس الصديق كان اللقن يفتح صديقه ويبحث صفاة ، وعلى الرغم من ذلك ظل الصديق يفتح من صديقه ويصف بشاره الطويل بالفتي



مختارات من قصائد الاصدقاء

النصر	البستان	النصر
اننا عربي من بلد الشمس الحارة تجري في دم عروني الثورة ينفض في الوريد الغدا فاسبح صوت النصر قاديا .. مع الصباح من الصديق : سمير محمد	الجيل ينمو وكل برعم يصبح وردة وتنتج في البستان مائة مليون وردة تطرز طريق الاجيال تعطر كليات التاريخ وتضيء الف شمس فوق ارضنا من الصديق : محمد حميد	عندما بدأت السماء اخفنا نركض في كل الدروب نبعث من شيء ضاع منا أصبحت السماء الزرقاء ممتدة ورحلت ابتسابتها الاطفال عند الفجر بقلم الصديق : راضي عطية

تضحية وصمود

هي الذين مضوا لتصرة دارهم شعب ثقاتي في الدفاع وفي الفدا ما كان درب المجد الا قمة كم امسة تكست فبهت حرة ولها باصلب همة وعناد ومضى الى دنيا النار الهادي ثلاثت جبر حرق وقتلاد تبني الحياة بعزمها الوقاد شعر الصديق : مابر الحسن

من اجلك ولدت ومن اجلك تعلمت ومن اجلك حملت السلاح ومن اجلك رعاني اهلي فانا لك وانت لي وانت الامل القابض في دمي وانت التي تعلمت من اجلها ان احب الابرياء ومن اجلك تعلمت ان اكسر الجلال وكما ولدت من اجلك ستافضل من اجلك من اجل ان ينضم اطفالك الى ديارهم في حيفا .. في يافا .. في الخليل ومن اجلك انصحي بروحي ونصي لاجلك يا فلسطين .. لاجل ان تبقي هوية من الصديق : حسين مبد

صداقات جديدة

قصة بقلم : عبد الوهاب جعفر

من الخطر .. وعند ذلك الحين والضياع قلنا يسفر من أحد اصديقه وخاصة صديقه اللقن الذي اصبح من ذلك الوقت من اقرب الاصدقاء واجههم الى نفسه



والكائنات الحية .
ومل الجميع كقريب واحد
هذه الوصول الى الله ،
وبداوا رحلتهم الطويلة الشاقة
الى سفك العالم .. راحت
انذاهم تغرب الصخور بقوة
منجها تلك النقطة التي
تبعد عن سطح الماء بما يقرب
من ٢٠ الف قدم ، وكان كل
منهم يساعد الآخر في التسلق
وسط طرق وعرة وظروف
جوية سيئة وصعبة .. حتى
بدأوا يفتقرون من القصة
البيضاء .. كان الجو شديد
البرودة ، والريح قوية لكن
الرجال الثلاثة كانوا ينامون
فيلا في حبات نوم خاصة تفهم
البرد والثلوج .

الارادة الانسانية
تقهر المستحيل
وبصباح كل يوم يستأنفون

بال الهالايا المطلة على
أرضي مملكة نيبال شمالي
هذه ، ويبلغ ارتفاعه أكثر من
٦٠٠ ألف و ٦٠٠ قدماً فوق
مستوى سطح الماء .
وكل المحاولات السابقة
لوصول إلى هذه القمة التي
ت تعدى الإنسان قروناً
بيلة ، لم تصل إلى نقطة
بعد من ألف قدم فقط .. وفي
سنة ١٩٥٣ حقق الطمس
فصرت إرادة الإنسان .

هذا الامر لم يعد صعبا او مستحيلا بل عسرا العالى .. ولكن ليست الطائرات او الصواريخ او سفن الفضاء هي الوسيلة الوحيدة التي نسيها استغلالها ان تحقق لك هذا الحلم .. ففسي الامكان ان تصعد الى اعلى نقطة في العالم من دون ان ترتفع قديماك عن الارض ، وتحلق في الهواء .. فذلك الذي يطلق عليه اسم (سقف العالم) ما عدا ان جزء من الارض يمتد الى الاعلى .. انه قمة (ايفرست) ، اعلى مكان على الكرة الارضية .

ارادة الانسان

ومنذ بدء الكون الى ما قبل
عشرين مليا ظلت هذه
التيقة الشائعة التي تكسوها
الفلوج طوال الالف سنة ،
بعيدة عن ان تطامع اقتداها
بغيرية او حيوانية ، رغم
المحاولات العديدة لقهرها ،
ظنك المحاولات لقهرها ،
فحينها عدد من المفاهيم
وتمسلي الجبال ، وحتى
العلماء
وجبل انجزت اهد سلسلة

عشقه... وعلی..

اضطرابات المعدة النفسية

● منذ سنين ، وأنا أشعر الاضطرابات التي تعاني منها المسيحية اراجعت بعض الاطباء الذين اخبروني بان ليس هناك اي اخطاب منه ، فانا ليست رديفة على الاطلاق فاج هذا ، فان هذه الاضطرابات كثيرا منا تمنعنا عن الدراسة والتفكير عن اداء مهامنا الاخرى .

— هذا ما جاء في رسالة المسيحية ايمان ع. (١٧ سنة) لدى عرضها على الطبيب المختص قال :

لا يمكن التمكن وبسبب الاضطرابات التي تعاني منها المسيحية ايمان ، خصوصا وان الاطباء الذين ارجعتم انتموا بضم وجود شيء ، ولكننا نجد ان منشأ هذه الاضطرابات نفسي ، لان العقل كثيرا ما يؤثر في العضلات والحواس ، فبعد ان اعدت في الامتحان فحسبت انهم يتعلم في الفرائد وهذا يمكن ان يتأثر بعض الجيوب ، فلهذا ، ونحن نعلم المسيحية ايمان ان تكفي لنا عن اكمال الفلسفة كما ينبغي لنا اهلنا بشكل علمي

النساء الصغيرة

ماذا ينقصنا؟

مالاي نقصنا ؟ لا نقصنا
الزئوس وانما نقصنا الكلوب
.. ولا نقصنا العربة وانما
ينقصنا الايمان ولا ينقصنا
العلم وانما ينقصنا الخلق ..

ولا ينقصنا الكلام وإنما ينقصنا
العمل
يعقوب عطا أبو زيد
● ★ ●
دعاء

ذبت عربية لرجل أحسن
اليها مقاتل :
أذل الله كل عدو لك إلا
فيسك وجعل نعمته هبة لك لا
عارية عندك وأعانك من بطر
الغنى وأذل الفقر وورثك لما
خالقك له ولا شريك بها تكل
به لك .

من الصديقة :
كريمة بدران

اعلان مناصر عن

مؤسسة المواصفات السلوكية واللاسلكية
طرح عطاء اشغال التجهيز وتحسين القاعة
المخصصة في قسم الفواتير بالدائرة المالية
من اجل تركيب اجهزة اشغال المعلومات
بهذا
(Direct Data Entry System)
رقم العطاء م م م - ٨٢

تعلن المؤسسة عن طرح التعليم المتكور وتدريب المعلمين
المتخصصين بهذا المجال للحصول على إجازة مستعجلة
المواصلة والشروط من كتاب المؤسسة بدون مقابل
أمر موجه للتعليم العريض والطرفه الخامس هو كل أو في
ثمان الساعة ١٩٠٠ يوم السبت ١٩٨٢/٦/١٩
المصدر العام
المعلمين بفتح شامخ أستاذ

فصلنامه

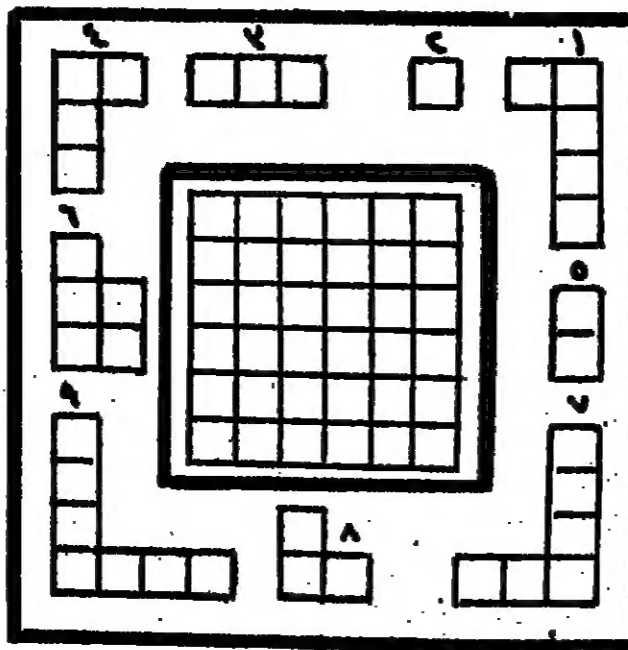
● القسم الاول مني اسم
اناس حكموا الوطن العربي
كثف من اربعة قرون ، والقسم
الثاني حرق فداء ، وانا دولة
اسلامية فمن اكون .

● الاسم الاول مني بمعنى
اذى ، والقسم الثاني بمعنى
سحب ، وانا دولة اوربية
فمن اكون ؟

● القسم الاول مني خاصتي
والقسم الثاني الحرف الثاني
في الابدجية ، والثالث حرف
نداء ، وانا دولة عربية فمن
اكون ؟
الاجوبة مطلوبة :

1 — 三
 2 — 二
 1 — 一

اظہار براعتک



أظهر براعتك الهندسية وحاول أن ترتب الاشكال الهندسية في الخارج في أماكنها الخاصة داخل المربع الأوسط .

ضع قطعة نقد معدنية في
وسط راحتك ثم اطلب من أحد
الوجودين أن يحاول
زحزحتها بإبرار غرشة من
تلك التي تستعمل في تنظيف
الملابس عليها .
سوف لن يستطيع حيث
وضعت العملة ، والسبب هو
انخفاض الوسط عن سائر
اليد .

● على هذا الأساس دفع بعض الطلبة ريع دينار ودفع البعض الآخر نصف دينار ببلغ رأس مال الحائز الذي ساهم فيه أعضاء الاتحاد ٢٢ ديناراً.

● السؤال : كم مضو
سأهم بسهم واحد ، وكم
مضو سأهم بسهمين ؟

● حاول أن تجيب بنفسك
وإذا عجزت فاستعن بأصدقائك
أو معلمك .

الانجليزية وفن التصوير وعُدت إلى لبنان فدرست في مدرسة الميخنة ثم رجعت إلى أمريكا فسكنت مذيلة يوسن اشكلت لزمنا منها بالكتابة والتصوير وسافرت إلى باريس ، فدرست فن التصوير في مكتبة الكبرى للفنون الجميلة ، سكنت فيها في مدينة نيويورك توفيت فيها بوفل جملاني وفننت في بلدي شعري وروحي ويلي مؤلفات بالعربية والانجليزية منها الذكاء ، من أنا ؟

کمال تعریف، من آنا؟

ولدت في بئري من اعماق
لبنان ، سافرت مع عائلتي
الى نيويورك فدرست مبادئ

اختبر
الجواب
الصحيح

[illegible]

لا شيء غير الحق

● سأل القاضي السيدة عن عمرها ثم استدرك قائلا :
- الذكرى انك اقميت
اليومين علمي ان تقولي الحق
فجالت السيدة : ٢١ سنة
وبضعة شهور .
القاضي : كم شهرا ؟
السيدة : ١٠٨ شهور .

أضر الأشياء
● معنى الطبيب يحاضر في
حجاسة ظاهرة من الاغمية
الفتارة ، ثم الصبح الى أحد
الطبيب وقال
- أذكر لي طعاما يتناولونه
كل منابرين حين وآخر ، ومع
ذلك ياتيه من أضر الأشياء فأنأ
وأجاب الطبيب علي الفور
- كعكة الزواجر

اعلان استملاك

عملا بإحكام الفقرة (١) من المادة الرابعة من قانون
الاستهلاك رقم (٦) لسنة ١٩٨٠ أعلن أنني بعد مرور
خمس سنوات من تاريخ نشر هذا الإعلان بالجزائري
الحالية ٦ ستقدم إلى مجلس الوزراء بطلب إصدار قرار
بفائدة الاستهلاك كآلة مساحة قطعة الأرض رقم ٥٢٨ من
الحواف رقم (٢) من أراضي مدينة مضايا البلدية بجموع
ومتاحتها ٧ دونيات و ٣٦٦ مترا مربعا استهلاكها مطلقا
لأغراض وزارة التربية والتعليم .
مشوروما للنفع العام بالمعنى المتصور في قانون الاستهلاك
المذكور .
وهذه القطعة يملكها السيد ميسس السعيد القيسري
وأخيه زكي .

مدير عام دائرة الأراضي والمساحة
« بدرى الملقى »

رياضة الفكر

● كان عدد أعضاء اتحاد طلاب في إحدى المدن ٥٦
عضوا ساهموا جميعا بتأسيس
حائوت تعاوني لاتحادهم .

● كانت قيمة السهم الواحد في هذا الحانوت ربع دينار ولا بحق للعضو أن يساهم بأكثر من سهمين .

● على هذا الأساس دفع بعض الطلبة ريع دينار ودفع البعض الآخر نصف دينار ببلغ رأس مال الحائز الذي ساهم فيه أعضاء الاتحاد ٢٢ ديناراً.

● السؤال : كم مضو
سأهم بسهم واحد ، وكم
مضو سأهم بسهمين ؟

● حاول أن تجيب بنفسك
وإذا عجزت فاستعن بأصدقائك
أو معلمك .

مكتبة الأصل

خافضة على التوات

الموشحات الأندلسية ، نوع
من أنواع الشعر العربي ،
استحدثه الأندلسيون ، وقد
اشتهروا على أافية شعبية كانت
مشهورة وتذاك . وقد أعجب
أهل الأندلس بالموشحات
واستفادوا منها لسيرة فنائها
وسرعة حفظها وسلاستها
وتطبيق كلامها ، فهي تنقى مع
لحقات الموسيقى وتتسمج مع
يقاعاتها ، حيث أن لها طريقة

خاصة في التحلین .
من أشهر الوشاحین أبی
الغباس وابن بقی التیروانی
وإبن بلجة الفیلسوف المشهور
وهم من عصر الراشدين ، ثم
ظهرت بدائع الوشاحین
والوشحات في عصر الموحدين
نظير أبو بكر الأشبلي وأبو
بكر الصابوني .
أما لغة الوشحات فانها
تعتمد على الوشي والتزيين

والسهولة واللين وحب الانلاظ
وإفنها في النفوس وقسا
كألفاظ الحب والطيب والطبيعة
والأزهار .. وهي كما نراها
صالحة للفناء محبة لقلوب
السامعين والنشدين على
السواء ، دون أن يتحكم بها
المنطق أو يحدد الفكر في تفسير
معانيها .
ومن أشهر المطربين عيسى
مصراحي الحلي صباح فخري .
أبون بكر

مقايدنا

الجار للجار ولو جار

وكنك لفي ضرورة نابغة
من مصلحة الجيران في الحفاظ
على الامن والطمأنينة النفسية
ماتجة من الود التي تتقصد
عنداء.

يقول الشاعر الشعبي :
ينصحك حليظ على جيرانك

لجار في الوسط الشعبي
تفرق يتوجب على جاره أن
أعياها
وقد أصبحت هذه الحقوق
للثلاثة قانون عربي
جبران
وتلخص هذه الحقوق في
حفاظ على حسن العلاقات
وأداء شعور الجيران
بهم بعض

وترجع الامثال الشعبية
العمالي التي تخص على حسن
معاملة الجار لدرجة أن بعضها
يقول الجار على الاخ العبد
يقول الخال الشعبي
«التي وحسن على بنام
و» «الجار القريب ولا
ذلك العبد»
لذلك لأن الجار القريب
سابق في مودته وإخلاصه
نوف الجيرة يمكن أن يخدمك
الشقيق في حين يكون
الك العبد في وضع لا يسمح
بتقديم المودة القوية حتى
أراد ذلك
هذا الخال تابع من الطرفة
التي كانت تبغض الاصناف
وتستغرق زما طويلا
كان لا بد للانسان من ان
من علاقته مع جاره
لأن الجار ما يستفيد من
و»
فمن ضرورة الإحسان إلى
وجار عامه شعور والتماط
العلاقة الشخصية بين
جيرة القوية بين الجيران
في ذلك يقول الخال الشعبي
«التي على حسن
الجار القريب ولا ذلك العبد»

المصنفه الثانيه من

فیسارمن

- { -

عشر ، وفي نهاية القرن التاسع عشر ، وبداية ثرنتنا هذا ، طورت الرافعات كبرا ، واخترت انواع عديدة منها ، والتي تدفع حوامل السفن ، وفي المعامل توجد الرافعات الرئيسية ، وهي المثبتة في السكوف ، والتي تحمل قضبان الحديد الضخمة ، وغيرها . اما أحدث انواع الرافعات ، فهي المسماة بالرافعات المتحركة « المصلاطة » ، والتي تحتوي كل رافعة منها على أبراج معدنية ، في جانبها .. ولها رافعة ، القدرة على رفع المثبتات طن ، في المرة الواحدة .. وتستخدم في محطات الطاقة النووية في الانابل .

إيماناً تلقفت ، نشاهد
من منصبة بسموخ ،
قطع الحديد الضخمه ،
جارية الكبة ، من مكان
نر .. أنها تعمل لتساهم
قنطرة الحبيب .
من ارتفاع الرافعة
ق ، وما تحمله ذراعها
من حولة ثقيلة ، فإنها
ك ، لا تتداعى للسقوط ،
ك النزاع ، تتوازن في
المعاكسة ، مع الحولة
نجة ، وهذا يحافظ على
نوع ، وكل الثقل ، عن
استناد الرافعة .

ان الرفاعات الاولى ،
سليطة . . اذ كانت
عن اعمدة مثبتة على
، على شاكلة زاوية ،
ة في الاعلى ، تمر خلالها
قوية .

عند انصاف القرن
من عشر ، اخترعت
البخارية ، أي التي
بطاقة البخار .
يزال بعض هذه
الآلات ، يستخدم لحد الآن .

تونیس

تضحك كالقراشة دائماً

تضامحين وطيبين حسدا بهم
يعيشون بخورين بقرائهم ولا
يخس أن في هذه الدنيا بلاء
فيم يصدر منحه الحديد
النجاس والزيتون . . . كما أن
رضها خضراء وسالحيه
لراة دائمة .

على سواحل البحر المتوسط
طست مدينة تونس بوابتنا
الغبراء وفلاسيها الشامخة
تتأقوا إلى الماء وإلى التناقوا
انفجار التكن اخلاوا ويلاون
ساحلها ضحك ترحيل بديتهم
يترأها العربي القديم
تونس وتونس جوسج الزيتونة
ألبا بجوارقها الضخمة بالبحر
عربي نومد باب هذا الجامع
في وقت شمس تشرق على

وهنا قال ثانية: ويحل أن
تأخذ المدينة إلى مدينة
أخرى عليك زيارة وادي
جرجة - القريش من ههنا
إلى المدينة - هو يضحك دائما كما
ضحك الفرنسيات

لمعان في هذه الكنيسة العريقة
يشع نوارثهم يتسم ذاتها
بحول حسن أن انتمائهم
تشرق على كل وقرية العرب
هذه الدنيا ، لذلك بعد

اختتم استعمالاتها في القرون

أختفى استعمالها في القرون الوسطى ، ولكنها عادت للظهور في أواخر القرن السادس عشر بإيطاليا وفي فرنسا عام ١٦٨٠ ، وبعد اجتياها ومع استعمالها في كل أوروبا في القرن الثامن عشر ولم تنتفح كثيرا عن مظهرها الأصلي إلا أن وزنها قد كثيرا كما كانت عليه ، ولم تكن المرأة الإسبانية مختلفة إلى المثلثة نظرا لطيفه الأزياء السائدة التي تغلبها من المثلثة علوة فليس أن فرة آسيا مزيت اليهود الذي جعله الجبان واللبان ، ولم تستعمل المرأة الأوروبية المثلثات الصغيرة والأنيقة إلا في مطلع هذا القرن

قبعات مخروطية ، وضماء
المصريين استخدموا قطعة من
القبائش تتدلى من قمة الرأس
خلف الرقبة والعرب استخدموا
الكوفية التي منرت بآطوار
عديدة حتى كان العقال بشكله
الحالي والعمامة .

ولم يكن الأوروبيون بحاجة إلى مظلة لتحميهم من حرارة الشمس، وإنما من المطر. وقد ظهرت رسوم المظلة شكلها الحالي في بداية القرن الحادي عشر وعلى أثار صينية. ظهرت حين ذلك عند البابليين (الدرامنة) وكانت تفرغها الفرس، والفاطمية، والصفوية، والأتراك، والفرس، استخدموا المظلة في الشرق، ولم يأتها طائفة الأفريق انتمت إلى عالم البلب.

تعلن شركة الكهرباء الأردنية تسهيلا وخدمة منها للمواطنين الكرام أنه اعتبارا من صباح يوم الاثنين ١٩٨٢-٤ سيكون باسطةاتهم تسهيل اثمان الكهرباء بواسطة كافة فروع بنك الاسكان

رسالة في الأصول

